

Quattro caval che trotano

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the melody with the lyrics: "Quat-tro ca-vai che trot-ta-no sot-to la ti-mo - ne - lla, vuo i tu ve-nir mia be - lla,". The second staff begins with a measure rest and a first ending bracket (1.) over the first two measures, followed by a second ending bracket (2.) over the next two measures. The lyrics for this section are: "vuo i tu ve-nir mia be-lla? su la ri - va del mar?_ Che be-lla not-te che". The third staff continues the melody with the lyrics: "fa, in gon-do - let - ta si va, con la Li - set - ta, a far l'a - mor:". The score ends with a double bar line and repeat dots.

:Vieni alla finestra, Bruna, la bella Bruna
al chiaro della luna, -al chiaro della luna: -farem l'amor: Che bella n..

:Bruna, tu sei gentile, gentil fra le piu belle,
bella come le stelle, -bella come le stelle: - per far l'amor: Che bella n.

:E noi che siamo militi, amiamo il vino buone,
ma piu le belle donne, -ma piu le belle donne: -per far l'amor: Che bella n.